



PROGRAMME OPÉRATIONNEL

De la

Première édition du programme

« Cercle des jeunes pour la paix »

Du vivre-ensemble à la construction partagée

**Dans le cadre de la quinzième édition du Festival International du
Cinéma et de la Mémoire Commune - Nador**

Nador du 13 au 18 novembre 2026

Repères du programme

Intitulé	Cercle des jeunes pour la paix
Thème	Du vivre-ensemble à la construction partagée
Cadre	15e édition du Festival International du Cinéma et de la Mémoire Commune - Nador
Période proposée	13-18 novembre 2026
Public cible	Jeunes engagés intellectuellement, artistiquement ou civiquement autour de la paix, des droits humains, de la migration et du vivre-ensemble.
Approche	Formation, dialogue, laboratoires participatifs, projections cinématographiques, écriture collective et conception de projets.

I. Présentation générale

Le programme « **Cercle des jeunes pour la paix** » s'inscrit dans la nouvelle génération de programmes lancés par le **Centre de la Mémoire Commune pour la Démocratie et la Paix**, dans le cadre du renouvellement de sa vision intellectuelle et culturelle, ainsi que de l'ouverture de nouveaux espaces de formation, de dialogue et de création destinés à des jeunes engagés, sur les plans intellectuel, artistique et civique, dans les domaines de la paix, des droits humains, du vivre-ensemble et de la culture.

Le programme repose sur une approche scientifique et participative qui considère que la mémoire ne saurait se réduire à une simple évocation du passé; elle constitue, au contraire, un outil de compréhension du présent, de construction de l'avenir et de transformation des expériences individuelles et collectives en ressources actives au service de la paix.

Il procède également d'une conviction fondamentale : les jeunes ne doivent pas être perçus comme de simples récepteurs des politiques publiques ou culturelles, mais comme des acteurs capables de produire des idées, de formuler des initiatives et de construire des passerelles de confiance entre les sociétés.

Dans cette perspective, le programme se fonde sur un travail scientifique rigoureux, ouvert sur l'avenir, visant à accompagner une transition à la fois intellectuelle et pratique: passer du concept de **vivre-ensemble**, entendu comme coexistence entre des identités et des mémoires plurielles, à celui de **construction partagée**, envisagé comme un acte volontaire, responsable et participatif destiné à créer les conditions d'un avenir plus juste, plus pacifique et plus humain.

II. Objectifs généraux

1. Doter les jeunes d'outils théoriques et pratiques leur permettant de comprendre la relation entre paix et construction d'un vivre en commun humain fondé sur la justice.
2. Renforcer le dialogue entre des jeunes issus d'espaces culturels et géographiques divers, en particulier de l'espace méditerranéen.

3. Mobiliser le cinéma et les arts comme médiateurs de production de mémoire, d'interrogation du passé et de mise en discussion de l'histoire partagée.
4. Développer les capacités des participants en matière de pensée prospective, notamment autour de l'avenir de la paix et de la coexistence à l'horizon 2050.
5. Produire des résultats concrets et évolutifs, tels que des projets culturels, éducatifs, numériques ou cinématographiques.
6. Lancer un réseau de jeunes durablement engagé autour de la mémoire partagée et de la culture de la paix.

III. Démarche méthodologique

Le programme adopte une approche pluridimensionnelle, articulant réflexion académique, expérimentation collective, expression artistique et production de projets.

- Conférences et tables rondes scientifiques pour clarifier les concepts fondateurs de la mémoire et de la paix.
- Laboratoires participatifs destinés à la production d'idées, de scénarios et de projets.
- Cercles de récits personnels permettant de valoriser les témoignages individuels et les mémoires vivantes.
- Projections cinématographiques envisagées comme matière d'analyse, de débat et de construction critique.
- Travail collectif en groupes mixtes afin de favoriser la coopération entre des participants de profils différents.
- Présentation finale devant une commission d'évaluation, afin d'apprécier la pertinence, la faisabilité et la portée des projets proposés.

IV. Programme détaillé

Vendredi 13 novembre 2026

Accueil des participants et immersion dans l'espace du festival

Horaire	Activité	Contenu et résultats attendus
15:00	Accueil des participants et des délégations	• Accueil des participants et des délégations. • Remise des dossiers de participation. .
16:00	Réunion de cadrage avec les responsables du programme	• Présentation de la philosophie du programme. • Explication des règles de participation et de travail dans les laboratoires.. • Définition de la méthodologie de documentation, d'enregistrement et de production des résultats.
19:00	Cérémonie d'ouverture du festival	• Participation à l'ouverture officielle du Festival International du Cinéma et de la Mémoire Commune. • Découverte de l'espace général du festival et de sa programmation culturelle et cinématographique.

		• Intégration des participants dans la dynamique symbolique et intellectuelle de la 15e édition.
--	--	--

Samedi 14 novembre 2026

Ouverture scientifique et problématisation du lien entre mémoire et paix

Horaire	Activité	Contenu et résultats attendus
10:00	Session inaugurale du programme	Allocutions proposées : • Président du Centre de la Mémoire Commune pour la Démocratie et la Paix. • Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication. • Conseil national des droits de l'homme. • Représentant de l'UNESCO. • Agence de Développement de l'Oriental. • Intervention au nom des participants au programme « Cercle des jeunes pour la paix ».
10:30	Conférence inaugurale	Mémoire de l'avenir : quel rôle pour la jeunesse dans la construction de la paix mondiale ? Cette conférence est proposée par la lauréate ou le lauréat du Prix international « Mémoire pour la démocratie et la paix ». La rencontre interroge les dimensions intellectuelles, culturelles et droits-humaines de la notion de mémoire du futur, et le rôle des jeunes dans la transformation de la mémoire partagée en levier de dialogue, de paix et de construction commune.
15:00	Projections cinématographiques - compétition officielle	• Participation aux projections programmées dans le cadre des compétitions officielles du festival. • Contribution aux débats organisés après les projections. • Élaboration de notes critiques qui seront mobilisées dans les laboratoires suivants.
21:00	Première session scientifique : La mémoire partagée dans l'espace méditerranéen	Présidence de séance : à déterminer. Axes scientifiques : • La mémoire comme instrument de construction de la paix. • Cinéma et fabrication de la mémoire collective. • La migration comme expérience mémorielle et humaine. • Les jeunes et la relecture de l'histoire partagée. • De la mémoire conflictuelle à la mémoire partagée.

		Intervenants proposés : historien, cinéaste, chercheur en mémoire ou justice transitionnelle, représentant d'une organisation internationale, acteur jeune ou défenseur des droits humains issu de l'espace méditerranéen. Débat ouvert avec les participants.
--	--	---

Dimanche 15 novembre 2026

Laboratoires de récits personnels et de prospective

Horaire	Activité	Contenu et résultats attendus
10:00	Laboratoire 1 - Story Circles : Cercles de récits personnels	Animation : experts en récit, dialogue et mémoire, en coordination avec les partenaires concernés. Objet : les récits personnels comme porte d'entrée vers la compréhension de la mémoire vivante, notamment autour de la migration, de l'enfance, de la guerre, de l'identité, du vivre-ensemble, des blessures collectives, de la réconciliation et de la reconstruction de la confiance. Méthode : partage d'expériences personnelles, familiales ou communautaires ; écoute active ; respect mutuel ; consignation de récits documentables ; identification des notions communes entre les expériences. Résultat attendu : production de témoignages enregistrés ou écrits, constituant un premier noyau d'archives jeunes sur la mémoire et la paix.
15:00	Projections cinématographiques	• Présence aux films programmés dans le cadre des compétitions ou des activités officielles. • Élaboration de fiches de lecture critique sur les liens entre cinéma, mémoire, violence, paix et identité.
21:00	Laboratoire 2 - Futures Literacy Lab : Laboratoire de littératie des futurs	Question centrale : comment imaginer l'espace méditerranéen en 2050 ? Axes de travail : risques futurs, opportunités de coopération entre les deux rives de la Méditerranée, scénarios de paix ou de tension, rôle de la culture et des arts dans la construction de l'avenir, place des jeunes dans la production d'alternatives réalistes et durables. Méthode : élaboration de scénarios prospectifs, analyse des forces et vulnérabilités de l'espace méditerranéen, identification des rôles des jeunes et des institutions culturelles, cartographie des risques et des opportunités. Résultat attendu : production d'une carte prospective de la Méditerranée à l'horizon 2050.

Lundi 16 novembre 2026

Le cinéma comme outil de paix

Horaire	Activité	Contenu et résultats attendus
10:00	Laboratoire 3 - Cinema for Peace Lab : Laboratoire Cinéma pour la paix	Idée centrale : comment la mémoire peut-elle empêcher la guerre ? Méthode : les participants travaillent en équipes mixtes à la formulation d'idées de courts métrages, de documentaires ou de projets créatifs traitant du rapport entre mémoire et paix. Axes de réflexion : mémoire comme avertissement contre la répétition de la violence ; cinéma comme médiateur de l'empathie et de la compréhension de l'autre ; récits de victimes et de survivants ; reconstruction de la confiance ; transformation de la douleur en connaissance et en responsabilité. Livrables par équipe : idée de film, titre provisoire, synopsis, personnages ou témoignages possibles, forme artistique ou documentaire envisagée, présentation courte sous forme de pitch. Résultat attendu : présentation orale brève de chaque projet, avec possibilité de développement ultérieur des meilleurs projets dans le cadre du réseau « Jeunes pour la paix ».
21:00	Session intermédiaire de synthèse	• Présentation des conclusions des trois laboratoires. • Chaque laboratoire dispose d'environ dix minutes pour restituer ses résultats. • Discussion sur la transformation des résultats en documents, projets ou recommandations. • Mise en place d'un premier groupe de rédaction pour l'Annonce de Nador et le Pacte des jeunes.

Mardi 17 novembre 2026

Rédaction du pacte et conception de projets

Horaire	Activité	Contenu et résultats attendus
10:00	Atelier d'écriture : Pacte mondial des jeunes pour la mémoire et la paix	Objectif : associer les participants à la rédaction d'un document de référence exprimant leur vision de l'avenir de la mémoire partagée et de la paix. Axes du pacte : droit à la mémoire ; rejet des discours de haine et de violence ; protection de la diversité culturelle ; reconnaissance mutuelle entre les peuples ; responsabilité des jeunes dans la construction de la paix ; rôle de la culture et du cinéma dans la réconciliation ; engagement en faveur de la construction partagée, au-delà d'une simple coexistence passive.

		Résultat attendu : rédaction d'une première version du « Pacte mondial des jeunes pour la mémoire et la paix », destinée à être discutée puis symboliquement adoptée par les participants.
15:00	Projections cinématographiques	• Participation aux projections sélectionnées. • Poursuite du débat sur la présence de la mémoire et de la paix dans les œuvres cinématographiques. • Intégration des enseignements tirés des films dans les projets des groupes.
21:00	Laboratoire de conception de projets	Objectif : transformer les idées issues des laboratoires précédents en projets réalisables à l'échelle locale, méditerranéenne ou internationale. Exemples de projets : plateforme numérique pour les jeunes et la mémoire ; court métrage ou documentaire ; projet éducatif pour écoles et universités ; exposition itinérante ; archives numériques de témoignages ; programme d'échange de jeunes en Méditerranée ; campagne numérique contre les discours de haine ; guide pédagogique sur cinéma et mémoire. Chaque groupe devra préciser : titre, problématique, public cible, objectifs, activités, partenaires potentiels, premières pistes de financement ou de durabilité, présentation synthétique devant le jury.

Mercredi 18 novembre 2026

Présentation des projets et adoption des résultats finaux

Horaire	Activité	Contenu et résultats attendus
11:00	Présentation des projets devant le jury	Les groupes présentent leurs projets devant une commission composée d'experts en mémoire, culture, cinéma, droits humains, jeunesse et action internationale. Critères proposés : clarté de l'idée ; lien avec la mémoire et la paix ; faisabilité ; innovation ; impact social et culturel ; durabilité ; dimension méditerranéenne ou internationale ; qualité de la présentation collective. Résultats attendus : sélection des projets les plus prometteurs, recommandations pratiques aux groupes, identification de pistes d'accompagnement après le festival et lancement de la préparation de la prochaine édition du programme « Cercle des jeunes pour la paix ».
Clôture	Prix des jeunes cinéastes pour la paix	Le programme se clôt par un vote des participants pour l'attribution symbolique du Prix des jeunes cinéastes pour la paix.

V. Résultats attendus

Le programme devrait aboutir aux résultats suivants :

1. Annonce de Nador pour la paix.
2. Pacte mondial des jeunes pour la mémoire et la paix.
3. Création du réseau « Jeunes pour la paix ».
4. Lancement d'un premier fonds d'archives numériques de témoignages de jeunes.
5. Production d'un court métrage documentant l'expérience du programme.
6. Élaboration d'un rapport scientifique et synthétique sur les travaux de la session.
7. Formulation de recommandations adressées aux décideurs publics, aux institutions culturelles et aux acteurs des droits humains.
8. Mise en place d'une plateforme numérique de communication entre les participants.
9. Structuration de projets jeunes susceptibles d'être accompagnés après la clôture du festival.
10. Lancement de la préparation de la deuxième édition du programme.

VI. Impact attendu

Le programme « Cercle des jeunes pour la paix » n'a pas vocation à constituer une simple activité parallèle du centre et du festival. Il ambitionne de devenir le noyau d'une plateforme jeune, durable et structurée, capable de transformer la mémoire en champ d'action, le capital symbolique en projets concrets, et les récits dispersés en vision commune d'un avenir plus juste et plus pacifique.

À ce titre, il prolonge naturellement la philosophie du Festival International du Cinéma et de la Mémoire Commune et donne une traduction opérationnelle à son orientation centrale : passer du vivre-ensemble à la construction partagée.