

Festival International du Cinéma et de la Mémoire Commune

Cercle des Jeunes pour la Paix

Dans le cadre de la quinzième édition – Nador

 Nador, du 13 au 18 novembre 2026


مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلام
Centro de la Memoria Común para la Democracia y la Paz
+٩٤٤٠٠ ١ 8٢٦٠٠7 ٠٤٥0٠٤٢١ +٨٤٤8٢0٠٠٤7٦ ٨ ٦٠٤٢0٤٦

مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلام
+٨ ٠٠٤٢١ ١ 8٢٦٠٠٧ ٠ ٤٥00 ١ 8٢٤٢١ 8٢١٠٤٢
CENTRE DE LA MÉMOIRE COMMUNE POUR LA DÉMOCRATIE ET LA PAIX



20 ans

au service de la justice traditionnelle,
de la paix et du vivre en común

• دائرة الشباب من أجل السلام •
+٠٠٤٢١ ١ 8٢٦٠ ١ 8٢٤٢١ 8٢١٠٤٢
CERCLE DES JEUNES POUR LA PAIX

• الدورة الأولى •
الناظور
NADOR
من 13 إلى 18 نوفمبر 2026
(في إطار المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة - الدورة الخامسة عشر)

Qui sommes-nous ?



Notre Identité

- Référence internationale dans les domaines de la mémoire, des droits humains, la justice transitionnel, de la diplomatie culturelle et de la paix ;
- Vingt ans d'expérience ;
- Organisation du Festival International du Cinéma et Mémoire Commune depuis 15 ans ;
- Travail avec des artistes, universités, chercheurs, institutions publiques et société civile.



Une plateforme culturelle internationale

- **Le Festival de Nador** comme espace permanent de dialogue interculturel ;
- **Quinze éditions** ;
- **Prix International Mémoire** pour la Démocratie et la Paix ;
- **Réseau** international de partenaires ;
- **Capacité** démontrée à mettre en œuvre des projets complexes et durables.

Une reconnaissance internationale



Le Prix International

Créateur du **Prix International Mémoire pour la Démocratie et la Paix** (depuis 2016).

Une distinction honorant des personnalités et institutions engagées en faveur de la **réconciliation**, des **droits humains** et de la **paix**.

Une plateforme qui valorise les initiatives contribuant à la **dignité humaine**, à la **démocratie** et à la **culture de la paix**.



Parmi les lauréats

Figures politiques et pacificateurs

Juan Manuel Santos, José Luis Rodríguez Zapatero, Houcine Abassi, Omar Azziman, Souad Al Sabah.

Société civile, arts et culture

Najat Vallaud-Belkacem, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Sebastião Salgado.

Organisation & Gouvernance du CJP



Gouvernance du programme

Porté par le **Centre de la Mémoire Commune pour la Démocratie et la Paix**, dans le cadre de la **15^e édition du Festival international du cinéma et mémoire commune** (Nador, 13–18 novembre 2026).

Le Centre assure le **pilotage institutionnel**, la coordination générale et l'organisation du programme.

www.festivalcinemanador.com



Équipe de direction

M. Abdeslam Boutayeb

Directeur général
Président du CMCDP

Dre Sandra Rojo Flores

Directrice scientifique
Anthropologue à l'Université de Grenade, membre de la Commission scientifique internationale du CMCDP.

Mme Yousra Bouteyeb

Directrice exécutive
Ingénieure civile -Chef de projet, membre de la commission scientifique du CMCDP.

Le Cercle des Jeunes pour la Paix

01

Initiative du **Centre de la Mémoire Commune pour la Démocratie et la Paix**.

02

Espace de **formation, de dialogue et de création** pour les jeunes engagés.

03

Une approche **scientifique et participative** de la mémoire, au service de la paix.

04

Les jeunes comme **acteurs du changement**, porteurs d'idées et d'initiatives.

05

Renforcer la confiance, le dialogue interculturel et la coopération.

06

Passer du **vivre-ensemble** à la **co-construction** d'un avenir plus juste, pacifique et humain.

Vision stratégique : de la mémoire à l'action

Les jeunes comme acteurs de justice et de transformation

Le Cercle des Jeunes pour la Paix place les jeunes au cœur d'un processus qui relie :

01 — Mémoire, vérité et droits humains

Recueillir, préserver et transmettre les récits et expériences des communautés, en plaçant la dignité humaine.

02 — Jeunesse, paix et sécurité (YPS)

Renforcer la participation significative des jeunes dans les processus de paix, de prévention des conflits.

03 — Culture, cinéma et narration

Utiliser le cinéma, l'audiovisuel et les pratiques artistiques comme outils de témoignage, de dialogue.

04 — Participation et leadership des jeunes

Faire des jeunes non seulement des bénéficiaires, mais des acteurs, leaders, créateurs d'initiatives.

05 — Dialogue, protection et coopération

Créer des espaces sûrs d'échange et de co-construction aux défis de la région MENA.

Une ambition commune

Transformer la mémoire et les expériences des jeunes en capacité d'agir pour une paix inclusive et durable.

Objectifs spécifiques : jeunesse, paix, sécurité et mémoire

01

Renforcer les capacités des jeunes

Donner aux jeunes des connaissances, outils et compétences pratiques pour devenir des acteurs de paix.

02

Créer des espaces sûrs de dialogue

Créer des espaces inclusifs où les jeunes peuvent partager leurs expériences et perspectives sur la paix.

03

Placer les voix au centre

Promouvoir une participation significative des jeunes dans la conception d'initiatives de paix.

04

Mémoire & construction de la paix

Utiliser la mémoire, le cinéma et le storytelling pour favoriser la réconciliation.

05

Construire des ponts régionaux

Mettre en relation les jeunes, la société civile et les artistes de l'espace euro-méditerranéen.

06

Transformer les échanges en action

Encourager les jeunes à développer des initiatives concrètes relatives à la sécurité et la paix.

Méthodologie

01

Conférences et **tables rondes** scientifiques.

02

Ateliers participatifs de co-création.

03

Cercles de récits et de mémoire vivante [Story Circles](#)

04

Projections de films suivies d'analyses et de débats.

05

Travail collaboratif en groupes multiculturels. [Futures Literacy Laboratory](#)

06

Présentation finale des **projets** devant un comité d'évaluation.

Parcours du participant



01

Découvrir



02

Comprendre



03

Partager



04

Imaginer



05

Créer



06

S'engager

1. Découvrir

Immersion dans le Festival

01

Accueil

Accueil des participants et des délégations pour débiter cette expérience partagée.

02

Programme

Présentation du programme d'activités et de sa méthodologie de mise en œuvre.

03

Intégration

Intégration dans l'univers du Festival International Cinéma et Mémoire Commune.

2. Comprendre

Mémoire, Paix et Dialogue

01

Conférence

Conférence inaugurale.

02

Science

Sessions scientifiques
avec des experts
internationaux.

03

Débats

Débats autour des
projections
cinématographiques.

04

Réflexion

Réflexion sur les liens
entre mémoire, droits
humains et paix.

3. Partager

Story Circles – Mémoire vivante

01

Récits personnels

Partage d'histoires de vie et d'expériences individuelles pour créer du lien.

02

Écoute active

Pratique de l'écoute bienveillante et promotion active du dialogue interculturel.

03

Mémoire collective

Co-construction d'une mémoire commune et partagée au fil des échanges.

04

Valorisation

Mise en valeur et reconnaissance institutionnelle des expériences des jeunes.

4. Imaginer

Futures Literacy Lab

01

Prospective

Prospective
Méditerranée 2050.

02

Scénarios

Construction de
scénarios d'avenir.

03

Défis

Identification des défis
et des opportunités.

04

Jeunesse & Paix

Le rôle des jeunes dans
la construction de la
paix.

5. Créer

Cinema for Peace Lab

01

Conception

Conception de projets culturels et audiovisuels.

02

Collaboration

Travail collaboratif et intelligence collective.

03

Innovation

Élaboration de solutions innovantes et adaptées.

04

Paix

Développement de projets concrets pour la paix.

6. S'engager

Présentation des projets et engagement collectif

01

Jury international

Présentation devant un jury international.

02

Pacte mondial

Adoption du Pacte mondial des Jeunes pour la Mémoire et la Paix.

03

Déclaration

Signature de la Déclaration de Nador.

04

Intégration

Intégration au réseau international **Jeunes pour la Paix**.

Résultats quantitatifs immédiats

La première édition du programme vise l'atteinte d'objectifs quantifiables précis :

40

Jeunes leaders impliqués et formés tout au long de cette première édition.

15-20

Pays représentés, garantissant une forte diversité géographique et culturelle.

6

Jours d'activités intensives favorisant le dialogue et la co-création.

4

Langues de travail utilisées simultanément : l'arabe, le français, l'espagnol et l'anglais.

10-12

Ateliers et sessions, incluant 2 Story Circles et 2 Futures Literacy Labs, conçus dans une approche participative et interculturelle.

1

Production finale collective avec parité femmes-hommes assurée.

Résultats attendus

01 Déclaration de Nador pour la Paix.

02 Pacte mondial des Jeunes pour la Mémoire et la Paix.

03 Création du réseau « Jeunes pour la Paix ».

04 Lancement d'un **fonds d'archives numériques** de témoignages de jeunes.

05 Réalisation d'un **court métrage documentaire** sur le programme.

06 Publication d'un **rapport scientifique** de synthèse.

07 Formulation de **recommandations** à l'intention des décideurs publics, des institutions culturelles et des acteurs des droits humains.

08 Mise en place d'une **plateforme numérique d'échange** entre les participants.

09 Développement de **projets** portés par les jeunes et accompagnés après le festival.

10 Préparation de la **2^e édition** du programme.

01 Jeunesse, Paix & Sécurité

Mettre en dialogue l'expérience du Cercle avec l'expertise et les réseaux de MENA4YPS autour de l'agenda YPS et de la participation significative des jeunes.

02 Renforcement des capacités

Associer les formations et méthodes du Cercle aux approches de capacity building développées par MENA4YPS pour renforcer les compétences des jeunes peacebuilders.

03 Échange & apprentissage

Créer un espace d'échange de pratiques, d'expériences et de connaissances entre jeunes acteurs de paix de l'Europe, de la Méditerranée et de la région MENA.

04 Mémoire & droits humains

Explorer comment la mémoire, le cinéma, le témoignage et le storytelling peuvent contribuer aux droits humains, au dialogue et à la construction de la paix.

05 Plaidoyer & participation

Donner davantage de visibilité aux voix et recommandations des jeunes et favoriser leur accès aux espaces de décision et de dialogue institutionnel.

06 Réseau & projets

Créer des passerelles entre les réseaux du Cercle et de MENA4YPS afin d'accompagner des initiatives portées par les jeunes au-delà du Festival.

Notre objectif : construire une coopération durable qui permette de passer **du dialogue à l'action**, en plaçant les jeunes au cœur des processus de paix et de sécurité.

Pourquoi un partenariat avec MENA4YPS ?

Une convergence naturelle entre deux approches complémentaires

01 • Complémentarité forte

Cercle des Jeunes pour la Paix apporte une plateforme culturelle/cinématographique centrée sur la mémoire.

MENA4YPS apporte un réseau régional d'acteurs YPS (Youth, Peace & Security, plaidoyer).

02 • Mettre les jeunes au centre

La coopération permet de connecter l'art, la mémoire et le peacebuilding :

Youth + Memory + Cinema + YPS + Peacebuilding

Transformer les récits en **capacités, réseaux et initiatives** portés par les jeunes.

03 • Dimension régionale stratégique

Le partenariat renforce les passerelles entre les expériences **euro-méditerranéennes et MENA**, favorisant la circulation des pratiques, des connaissances et des initiatives de jeunes peacebuilders.

Une alliance innovante pour allier la force du dialogue culturel à l'action concrète en matière de **paix et de sécurité**.

Axes de coopération proposés avec MENA4YPS

01 Jeunesse & paix

- Youth, Peace & Security
- Participation significative des jeunes
- Leadership et prise de décision
- Prévention des conflits & paix

02 Capacités

- Formations et ateliers
- Échange de méthodes et d'outils
- Compétences des peacebuilders
- Apprentissage entre pairs

03 Dialogue & protection

- Espaces sûrs de dialogue
- Droits humains
- Protection des jeunes acteurs
- Dialogue interculturel

04 Mémoire & culture

- Cinéma et audiovisuel
- Témoignages et récits de vie
- Mémoire et transmission
- Création au service du dialogue

05 Plaidoyer & politiques

- Mise en valeur des voix des jeunes
- Recommandations aux décideurs
- Contribution aux stratégies YPS
- Connexion d'acteurs multiniveaux

06 Réseau régional

- Mise en relation des organisations
- Échanges euro-med et MENA
- Initiatives conjointes
- Mobilisation de ressources

Mobilisation des ressources & proposition de soutien

Le programme repose sur un modèle hybride : ressources propres, contributions du Centre/Festival, soutiens en nature et financements complémentaires.

6 formes de collaboration à explorer avec MENA4YPS :

01 Réseau & mobilisation

Mobiliser les réseaux de jeunes peacebuilders et organisations membres de MENA4YPS pour renforcer la dimension régionale du programme.

02 Expertise & méthode

Contribuer à la conception de sessions sur Youth, Peace & Security, participation des jeunes, droits humains, protection et construction de la paix.

03 Formations & échanges

Associer des membres et partenaires de MENA4YPS aux conférences, ateliers, Story Circles et **Cinema for Peace Lab**.

04 Plaidoyer & visibilité

Valoriser les résultats, recommandations et productions des jeunes auprès des réseaux régionaux et internationaux.

05 Mentor & accompagnement

Explorer un accompagnement post-Festival permettant aux jeunes de transformer leurs projets en initiatives durables.

06 Coopération régionale

Créer des passerelles entre les réseaux euro-méditerranéens et MENA et identifier ensemble de nouvelles opportunités de coopération.

Échanges institutionnels en cours

01

Partenaires de l'échange

- Conseil de l'Europe (Rabat)
- Fondation Euro-Arabe
- ICTJ
- UNESCO
- **MENA4YPS**
- International Coalition of Sites of Conscience
- Africalia
- Fundación Tres Culturas
- Universités & diplomates

02

Nature des Discussions

Coopération scientifique, technique et institutionnelle :

- Engagement citoyen des jeunes
- Droits humains & démocratie
- Dialogue & cohésion sociale
- Mémoire & réconciliation
- Coopération internationale et euro-méditerranéenne

Note officielle : Seules les institutions ayant officiellement confirmé leur engagement seront présentées comme partenaires formels du programme.

Programme proposé aux participants du « Cercle des jeunes pour la paix »

Nador du 13 au 18 novembre 2026 à Nador

Dans le cadre de la 15e édition du Festival International du Cinéma et de la Mémoire Commune.

	Jour	Heure	Activité proposée aux participants	Contenu / résultat attendu
D E C O U V R I R	Vendredi 13 novembre 2026	10h00	Accueil des participants et des délégations	Accueil et remise des dossiers de participation
		15h00	Session inaugurale du programme	- Allocutions d'ouverture du centre et des représentants institutionnels - Présentation de la philosophie du programme, des règles de participation, du fonctionnement des laboratoires et de la méthodologie de documentation et de production des résultats
		19h00	Cérémonie d'ouverture du festival	Participation à l'ouverture officielle du Festival et découverte de son espace culturel et cinématographique
C O M P R E N D R E	Samedi 14 novembre 2026	10h00	Conférence inaugurale	<i>Mémoire de l'avenir : quel rôle pour la jeunesse dans la construction de la paix mondiale ?</i> .La conférence sera prononcée par la lauréate ou le lauréat du Prix international «Mémoire pour la démocratie et la paix». Elle portera sur les dimensions intellectuelles, culturelles et liées aux droits humains de la notion de « mémoire du futur », ainsi que sur le rôle de la jeunesse dans la transformation

****Programme de base. Le contenu est actuellement en cours de révision et fait l'objet d'échanges de propositions entre les institutions participantes.**

	Jour	Heure	Activité proposée aux participants	Contenu / résultat attendu
		15h00	Projections cinématographiques – compétition officielle	Participation aux projections et aux débats organisés à l'issue des films, ainsi que préparation de notes critiques destinées aux laboratoires. La présence des participants est obligatoire uniquement pour les films documentaires sélectionnés dans le cadre du festival
		21h00	Première session scientifique	<i>La mémoire partagée dans l'espace méditerranéen : mémoire et paix, cinéma et mémoire collective, migration, jeunesse et relecture de l'histoire partagée, passage de la mémoire conflictuelle à la mémoire partagée :</i> Animé par :CMCDP
PARTAGER	Dimanche 15 novembre 2026	10h00	Laboratoire 1 – Story Circles : Cercles de récits personnels	Partage d'expériences personnelles, familiales ou communautaires autour de la migration, de l'enfance, de la guerre, de l'identité, de la réconciliation et de la confiance. Résultat attendu : témoignages écrits ou enregistrés constituant un premier noyau d'archives jeunes sur la mémoire et la paix Animé par : UNESCO
		15h00	Projections cinématographiques	Visionnage de films et élaboration de fiches de lecture critique sur les liens entre cinéma, mémoire, violence, paix et identité
		21h00	Laboratoire 2 – Futures Literacy Lab : Laboratoire de littératie des futurs	Question centrale : comment imaginer l'espace méditerranéen en 2050 ? Élaboration de scénarios prospectifs, cartographie des risques et opportunités et réflexion sur le rôle des jeunes, de la culture et des arts Animé par : UNESCO
IMAGINER				

	Jour	Heure	Activité proposée aux participants	Contenu / résultat attendu
C R É E R	Lundi 16 novembre 2026	10h00	Laboratoire 3 – Cinema for Peace Lab : Laboratoire Cinéma pour la paix	Question centrale : comment la mémoire peut-elle empêcher la guerre ? Travail en équipes sur des idées de courts métrages, documentaires ou projets créatifs. Chaque équipe prépare notamment un titre, un synopsis, des personnages ou témoignages possibles et un pitch Animé par : FICMEC-N
		15h00	Projections cinématographiques	Visionnage de films et élaboration de fiches de lecture critique sur les liens entre cinéma, mémoire, violence, paix et identité
		21h00	Session intermédiaire de synthèse	Restitution des trois laboratoires, discussion sur la transformation des résultats en projets ou recommandations et constitution d'un premier groupe de rédaction pour l'Annonce de Nador et le Pacte des jeunes Animé par : UNESCO – CMCDP -CE -.....
S' E N G A G E R	Mardi 17 novembre 2026	10h00	Atelier d'écriture : Pacte mondial des jeunes pour la mémoire et la paix	Rédaction collective d'un document portant notamment sur le droit à la mémoire, le rejet des discours de haine et de violence, la diversité culturelle, la reconnaissance mutuelle, la responsabilité des jeunes et le rôle de la culture et du cinéma dans la réconciliation Animé par :
		15h00	Projections cinématographiques	Participation aux projections sélectionnées et intégration des enseignements tirés des films dans les projets des groupes
		21h00	Laboratoire de conception de projets	Transformation des idées issues des laboratoires en projets réalisables à l'échelle locale, méditerranéenne ou internationale. Chaque groupe précise le titre, la problématique, le public cible,

	Jour	Heure	Activité proposée aux participants	Contenu / résultat attendu
				les objectifs, les activités, les partenaires et les premières pistes de financement ou de durabilité Animé par :
	Mercredi 18 novembre 2026	10h00	Présentation des projets devant le jury	Présentation devant une commission d'experts. Évaluation selon la clarté, le lien avec la mémoire et la paix, la faisabilité, l'innovation, l'impact, la durabilité et la dimension méditerranéenne ou internationale Animé par :
		15h00	Prix des jeunes du cercle pour la paix - nouveau prix du FICMEC	Vote des jeunes participants pour désigner le meilleur film documentaire ayant traité avec le plus de profondeur les thématiques et enjeux abordés au cours du programme.
		19h00	Clôture du festival	Participation à la cérémonie officielle de clôture du Festival et remise du « Prix des jeunes du Cercle pour la paix », nouveau prix créé dans le cadre du FICMEC.
		21h00	Dîner de clôture	

Lecture synthétique du parcours des participants

Le parcours des participants est conçu comme une progression en six étapes, allant de l'intégration au programme jusqu'à la production collective de résultats concrets.

- 13 novembre **DÉCOUVRIR** Accueil et immersion : arrivée des participants, prise de contact, présentation du programme, de sa philosophie et de ses méthodes de travail, puis intégration dans la dynamique générale du Festival.
- 14 novembre – **COMPRENDRE** Comprendre et problématiser : ouverture scientifique autour de la mémoire, de la paix et du rôle de la jeunesse, complétée par les premières projections documentaires et une session consacrée à la mémoire partagée dans l'espace méditerranéen.
- 15 novembre – **PARTAGER** et **IMAGINER** Partager les expériences et imaginer l'avenir : travail autour des récits personnels et des mémoires vécues, puis exercice de prospective sur l'avenir de l'espace méditerranéen à l'horizon 2050. **Story Circles (LAB 1) et Futures Literacy Lab (LAB 2)**
- 16 novembre – **CRÉER** Transformer la mémoire en création : réflexion sur le cinéma comme outil de paix, élaboration de projets créatifs en équipes et première synthèse collective des acquis des différents laboratoires. **Cinema for Peace Lab (LAB 3)**
- 17 novembre – **S'ENGAGER** Passer des idées à l'engagement : rédaction collective du Pacte mondial des jeunes pour la mémoire et la paix et transformation des réflexions produites durant les ateliers en projets réalisables et durables.
- 18 novembre – Présenter, évaluer et valoriser : présentation des projets devant un jury, vote des participants pour le Prix du Cercle des jeunes pour la paix, participation à la clôture officielle du Festival et remise du prix.

En résumé, le parcours suit une logique claire : accueillir → comprendre → raconter → imaginer → créer → s'engager → présenter → valoriser.

Fiche du participant



FICHE D'INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cercle des Jeunes pour la Paix • Nador, Maroc • 13-18 novembre 2026

1. Identité et coordonnées

1. Nom complet tel qu'il figure sur le passeport :
2. Nationalité :
3. Date de naissance :
4. Lieu et pays de naissance :
5. Pays et ville de résidence actuelle :
6. Adresse complète :
7. Adresse électronique :
8. Téléphone avec indicatif international :
9. Langue(s) de communication maîtrisée(s) :
☐ Français ☐ Anglais ☐ Arabe ☐ Espagnol ☐ Autre :

2. Situation professionnelle et engagement

10. Profession ou activité actuelle :
11. Employeur, établissement ou organisation :
12. Fonction occupée :
13. Vous présentez-vous à titre individuel ou au nom d'une organisation ?
☐ À titre individuel ☐ Au nom d'une organisation
14. Nom officiel de l'organisation, pays, fonction et site Internet :
15. Votre organisation est-elle informée de votre candidature ?
☐ Oui ☐ Non ☐ Sans objet
16. Pouvez-vous obtenir une lettre officielle de nomination ou de recommandation ?
☐ Oui ☐ Non ☐ Sans objet

3. Passeport et entrée au Maroc

Centre de la Mémoire Commune pour la Démocratie et la Paix • president@memoirecommune.org •
www.festivalcinemanador.com



17. Disposez-vous d'un passeport en cours de validité ?

☐ Oui ☐ Non

18. Numéro du passeport :

19. Pays de délivrance :

20. Date de délivrance :

21. Date d'expiration :

22. Avez-vous besoin d'un visa pour entrer au Maroc ?

☐ Oui ☐ Non ☐ Information non confirmée / à vérifier

23. Existe-t-il une représentation diplomatique marocaine accessible depuis votre lieu de résidence ?

☐ Oui ☐ Non ☐ Je ne sais pas

24. Avez-vous déjà obtenu un visa marocain ou voyagé au Maroc ?

☐ Oui ☐ Non

25. Auriez-vous besoin d'une lettre officielle d'invitation pour une demande de visa ?

☐ Oui ☐ Non

4. Disponibilité et financement du déplacement

26. Êtes-vous disponible pendant toute la durée du programme, du 13 au 18 novembre 2026 inclus ?

☐ Oui ☐ Non

27. Êtes-vous disponible pour les jours de voyage nécessaires avant et après le programme ?

☐ Oui ☐ Non ☐ À préciser

28. Ville et aéroport de départ envisagés :

29. Pouvez-vous financer votre billet d'avion aller-retour jusqu'au Maroc ?

☐ Oui, intégralement ☐ Partiellement ☐ Non ☐ Soutien d'une autre institution

30. Si le financement n'est pas intégral, quel soutien pourriez-vous mobiliser ?

31. Pouvez-vous financer votre hébergement à Nador pendant le programme ?

☐ Oui, intégralement ☐ Partiellement ☐ Non

32. Pouvez-vous couvrir vos dépenses personnelles et les frais non pris en charge ?

Centre de la Mémoire Commune pour la Démocratie et la Paix • president@memoirecommune.org •
www.festivalcinemanador.com



☐ Oui ☐ Partiellement ☐ Non

5. Motivation et contribution au programme

33. Pourquoi souhaitez-vous participer au Cercle des Jeunes pour la Paix ?

34. Domaines correspondant le mieux à votre parcours :

☐ Droits humains ☐ Paix ☐ Justice transitionnelle ☐ Mémoire collective
☐ Participation citoyenne ☐ Dialogue interculturel ☐ Migration
☐ Cinéma/création artistique ☐ Éducation/jeunesse ☐ Recherche ☐ Autre :

35. Quelle expérience, compétence ou initiative pourriez-vous partager ?

36. Avez-vous déjà participé à un programme international sur la paix, les droits humains ou la jeunesse ? Précisez.

37. Souhaitez-vous présenter un projet, une œuvre ou une expérience pendant le programme ? Décrivez.

38. Êtes-vous disposée à participer à l'ensemble des ateliers, projections, débats et travaux collectifs ?

☐ Oui ☐ Non

39. Autorisez-vous l'usage institutionnel de votre nom, fonction et photographie si vous êtes sélectionnée ?

☐ Oui ☐ Non ☐ Oui, après validation préalable

6. Besoins particuliers et déclaration

40. Besoins médicaux, alimentaires ou d'accessibilité strictement nécessaires à l'organisation du séjour :

41. Personne à contacter en cas d'urgence — nom, lien et téléphone :

Je certifie que les informations fournies sont exactes. Je comprends que leur transmission ne constitue pas une confirmation définitive de participation et que toute sélection fera l'objet d'une notification officielle distincte.

Fait à : Le :

Nom complet : Signature :

Centre de la Mémoire Commune pour la Démocratie et la Paix • president@memoirecommune.org •
www.festivalcinemanador.com



مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلام .

Centro de la Memoria Común para la Democracia y la Paz

○C○O | 8R++○Z ○C○O○R | +ΛΣC8KO○+ΣZ+ Λ +IoXOΣ+